

Indice

- Introducción.....6
- Grafico Organizador.....11
- Capítulo 1: ¿Casualidad o Causalidad?.....13
 - ¿Existen las Casualidades?.....15
 - Diferentes puntos de Vista.....16
 - Conclusión.....20
- Capítulo 2: El Destino.....22
 - Definición de Destino.....23
 - La predestinación y la voluntad de los individuos.....25
 - Está Todo Escrito.....26
 - Somos constructores de nuestro propio destino.....30
 - Conclusión.....34
- Chapter 3: Everything Happens for a Reason.....36
 - Does Everything Happens for a reason?37
 - Everything Does NOT happens for a Reason.....40
 - ¿Porque estamos en constante búsqueda del sentido?42
 - Sentido, Misión y Vocación.....45
 - Conclusión.....46
- Capítulo 4: ¿Dónde estoy yo en todo esto?48
 - Testimonio: Carla Piccaluga De Huergo.....49
 - Mi Testimonio.....51
 - Conclusión.....55

- Capítulo 5: Mi Ideal.....57
 - ¿Qué es un ideal?.....58
 - Mi ideal personal.....62
 - Bienvenidos al Edificio “Celina Huergo”63
 - Mi Escala de Valores.....67
 - Conclusión.....69

- Entrevistas.....70
 - Introducción.....71
 - Padre Marcos.....72
 - Julio Cesar Labaké79
 - María Meyer Pellegrini.....90
 - Elena María Ortiz de Maschwitz.....111
 - Lic. María Haydee Badano.....118
 - Verónica Forrester.....121
 - Ángeles Bledel.....130
 - Roberto Pérez.....139

- Trabajo de Campo.....143
 - Introducción.....144
 - Mi Misión: Diario.....147
 - Conclusión.....149

- Encuestas.....151
 - Gráficos.....152
 - Conclusión.....161

- Anexo.....163
 - Speech of Steve Jobs.....164
 - Mi Carta Astral.....167
 - Dibujo Elena Maschwitz.....170
 - “Bienvenidos a Holanda” Historia de Verónica Forestar171
 - “Vida” Meditación en la Misión.....172
 - “El Balance” Mamerto Menapache.....175
 - Mis Autores.....177

- Conclusión Final.....180

- Evaluación.....184

- Agradecimientos.....186

- Bibliografía.....187

Para empezar, no es una casualidad que estés leyendo estas palabras. No es casualidad que te interese este seminario. No fue una casualidad que yo lo escriba, ni tampoco encontrarme a aquellas personas que me ayudaron a escribirlo. Porque al fin y al cabo, todo pasa por algo.

Cuando me eligieron seminario, estaba en medio de una tormenta en mi vida. Sin embargo, algo debía hacer con aquello que me estaba sucediendo. Y eso, me despertó la necesidad de cuestionarme el “Por qué” de las cosas. “¿Por qué a mí? ¿Por qué ahora?” me preguntaba. Le intentaba encontrar un sentido a esa situación. No entendía si lo que me había pasado estaba escrito, si formaba parte del destino, o simplemente otra parte del plan de Dios. Y ahí encontré mi tema de seminario.

Todos y cada uno pasó por situaciones en las que pensamos: “esto fue más allá que una casualidad”. Friedrich Schiller decía “No existe la casualidad, y lo que se nos presenta como azar surge de las fuentes más profundas del destino” ¿Existen las casualidades? ¿O en realidad son causalidades? Pero si son causalidades, esto significa que hay un destino, o hay algo detrás de todo lo que nos pasa. Y si existe un destino, entonces no habría libertad. Todo esto era lo que resonaba en mi cabeza y era lo que debía investigar. Porque si existía un destino, entonces toda mi vida estaba escrita. Mi ideal también estaría escrito.

De eso se trataba mi meta con respecto al aprendizaje “quiero tener bien en claro como es el camino, si todo está escrito o no. Si estoy destinada o yo construyo mi destino. Si Dios tiene un plan para mí, y cual sería. Creó que esto me ayudaría a encarar esta nueva etapa, en la búsqueda de mi ideal personal. Para terminar mi seminario satisfecha y feliz de que pude lograr lo que me propuse.”

Como dije antes en esta época de mi vida, es donde comienzo a tomar las decisiones más importantes: qué quiero estudiar, qué quiero para mi futuro. Cierro esta

etapa y comienzo una nueva. Me alejo de lo cómodo, y voy hacia lo desconocido. Y dentro de mí existen varias inseguridades, nervios, y a la vez ansias de que empiece. Pero tenía que sacarme esta duda. Esta duda si estaba todo escrito o si yo iba a ser la arquitecta de mi propio destino. Hoy miro para atrás, y me doy cuenta que cada una de mis decisiones fueron formando lo que soy hoy. Los momentos más dolorosos, en los que me preguntaba el “por qué” me hicieron un poco más fuerte. Y los momentos más alegres me llenaban de felicidad. Y creo que de eso se trata este camino. Una constante búsqueda de un sentido. La búsqueda de una identidad.

En este seminario, las personas que se fueron cruzando dejaron su huella. Dejaron su enseñanza. Aprendí de cada una de ellas algo distinto. Lo vi en las entrevistas, donde pude llegar a conocer en lo más profundo a cada uno de ellos. Y fueron ayudando en mi conclusión. Cada uno con su diferente opinión, forjaron la mía final. Algunos me hablaron desde sus conocimientos, sus profesiones, teólogos, filósofos, psicólogos, astrólogos. Otros desde su religión, católicos, budistas, como también judíos. Pero también, quise entrevistar a la experiencia. Quise encontrar historias de vida en donde verdaderamente se pueda comprobar esta teoría.

Una de mis metas para este seminario era aprender a tener más empatía con el resto. A escuchar y ponerme en los pies del otro. Y también poder transmitir todos mis conocimientos aprendidos durante el seminario. Mostrarlo con pasión, como yo lo siento. Para así tal vez, sientan lo mismo que yo y puedan acompañarme en mi convicción. Para lograrla me propuse una experiencia directa. Tenía que salir de mi zona de confort e ir a buscar historias en donde también pueda encontrar mi seminario. Tenía que ir a sentarme y poner un oído a aquellas personas que más lo necesitan. Tenía que ir a misionar. Rara “casualidad” que justo había una misión para las fechas de octubre. Y así, me fui a misionar a San Antonio de Areco durante 4 días junto a un grupo misionero llamado “Santa María de la estrella”. De a poco todo, se fue dando.

Finalmente, mi meta personal. Que voy a sacar yo de todo esto. En esta experiencia me gustaría proponerme mostrarme a través de todo este seminario, e involucrarme para poder sumar valor. Aprender a confiar, a tener más esperanza. A mejorar como persona. Aprender de cada situación que pase durante toda esta experiencia y crecer durante ella. Desarrollar mi creatividad, todos mis talentos y habilidades. Hacer de este seminario algo único e innovador.

“Algo único e innovador”... Pienso en mis talentos, mis habilidades. Lo tenía que relacionar con el arte, con la música, con cada don que Dios me dio. Para que yo lo pueda hacer verdaderamente personal. “Multiplicar los talentos y los dones” con eso, yo iba a crecer durante este tiempo. Entonces, mi regio evidence tenía que estar relacionada con el arte. Pero no cualquier arte. Tenía que hacer una escultura. ¿Por qué una escultura y no otra manera de expresarlo? Una escultura era la perfecta manera de transpolar mi tema hacia el arte. Rara “casualidad” que mi tía abuela es escultora y me podía ayudar con mi regio evidence.

Imaginémonos a nosotros como un pedazo de mármol. Blanco, aburrido, sin forma. De repente, viene nuestro escultor (en este caso Dios). Toma un martillo y un hierro, y comienza a tallarnos. Los golpes duelen, después nos cepilla, nos pinta, y nos preguntamos ¿por qué me estás haciendo esto? ¿Por qué me estás haciendo sufrir de esta manera? Le intentamos de buscar un sentido a eso que estamos pasando pero no le encontramos ninguno, y simplemente nos decepcionamos de nuestro escultor, le echamos la culpa y nos enojamos con él. Al terminar su tarea, nos pone enfrente a un espejo, y el escultor nos confiesa “con los golpes te fui formando, con el cepillo te hice suave, y con la pintura le puse color a tu vida” y nunca en tu vida te viste igual, lleno de forma y color. Ahora sos una obra de arte, y entiendes que “no hay mal que por bien no venga”.

En conclusión, creo que fue esto por lo que realicé este seminario. Para sumar valores, tales como la confianza en Dios, la esperanza en los momentos difíciles como también la fortaleza en los mismos. Desarrollar mi empatía, ponerme en el lugar de los demás y entender su dolor. Por otro lado, puedo sumar la responsabilidad en la organización de mis tiempos y entregas. Igualmente, encontrar mi conclusión final. Entender si existe o no existe el destino. Si es Dios quien nos dirige en nuestra búsqueda. Para así formar mi ideal, y ser la arquitecta de mi propio destino, si es que aún todavía no está escrito.

En esta experiencia me fui encontrando con diferentes “casualidades” en las que creo que no fueron verdaderamente casuales. Creo que había una causa detrás de ellas, porque creo que todo pasa por alguna razón, así que te invito a leerlo.

Conclusión Final

“Yo soy la arquitecta de mi propio destino, y el mundo conspira para que lo logre”

Y el mundo conspira para que lo logre. ¿Por qué el mundo conspira? Esta conspiración se trata de las “casualidades” que aparece en nuestro camino, que en realidad no se trata de casualidad si no de causalidad. Entonces, cada hecho que nos ocurra no es una casualidad. Que estés leyendo esto, no es una casualidad. Porque todo para por algo. Todo tiene un sentido. Nada es casual. Y cada uno construye su destino.

A lo largo de las situaciones de mi vida, me fui dando cuenta que siempre después de lo malo, venía algo mejor. Pero aun así, en el momento en que caía me dolía mucho, y me costaba mucho levantarme. Perdía las esperanzas, perdía la fe y la confianza. Me enojaba, me preguntaba el constante ¿Por qué a mí? ¿Por qué ahora? Eso me ocurrió el 7 de Agosto. En donde me cuestionaba constantemente el “porque” de lo que me había pasado. ¿Por qué choque? ¿Por qué no salí 5 minutos antes? ¿Por qué tuve que estar distraída? No le podía encontrar un sentido a lo que me estaba pasando. Entonces, a los 4 días, me dan la noticia que era seminario. Una alegría en toda esa tristeza. Y algo debía hacer con lo que me estaba sucediendo. Y ahí encontré mi tema.

Necesitaba sacarme esta duda de cuál era la razón por lo que me había sucedido. Y apareció la manera de hacerlo. Es decir, no fue casualidad de que estaba distraída, y no fue casualidad chocar contra ese auto. Porque de no ser así, no estaría escribiendo esto. En el proceso de mi investigación, comenzaba a tener más y más dudas. Si nada es casual, entonces es causal. ¿Cuál es la causa? ¿Hay algo detrás de todo? ¿El destino? ¿Dios? Pero me di cuenta, que es causal, pero eso no significa que hay un destino predeterminado. No creo como los griegos que pendían de un hilo en el poder de las “Moiras”. Sin embargo, llegué a la conclusión de que *somos los arquitectos de nuestro propio destino*.

Esto nos da un desafío. Creo que es más intenso saber que la dirección de nuestra vida, está en nuestras manos. Nos da el desafío de tomar buenas elecciones, de vivirlas responsablemente haciendo un buen uso de nuestra libertad. Porque todo tiene una causa, y todo tiene su consecuencia. Pero aun así, nacemos en un contexto. Tenemos determinados dones, talentos, nuestra familia y amigos. Aun que a eso, no lo elegimos.

Están puestos a nuestro favor. Nosotros debemos utilizar esas herramientas para lograr nuestro destino. Esto el partido de tu vida. Es tu decisión jugarlas bien o mal.

Las alegrías, las tristezas, los momentos de gozo, o los momentos de dolor, todas estas cosas pasan por una razón. Y esta razón es Dios ayudándonos en nuestro camino. El nos acompaña, camina al lado nuestro. Y cada hecho de nuestra vida se rige en el mismo fin: el amor. Viktor Frankl sufrió uno de los hechos más fatales de la historia. Sobrevivió el campo de concentración en Auschwitz. Mientras leía su libro “El hombre en busca de sentido” me daba cuenta que está en nosotros comprender nuestro destino, tomar las riendas y ser felices en la adversidad. Entender que todo pasa por algo, es darle un sentido a lo que nos pasa.

Realmente, lo viví en mis entrevistas. En donde entrevisté a profesionales, que me dieron sus puntos de vista. Fueron lo mejor de mi seminario. También entrevisté a la experiencia, que creo que no hay mejor aprendizaje que ese. Se me ponía la piel de gallina mientras las escuchaba hablar. Ambas, Verónica y Ángeles, me marcaron, dejaron una huella en mí. Y siento que ninguna de las personas que entrevisté fue de casualidad. Como dice Paulo Coelho *“Nadie se cruza por azar, las personas entran en tu vida por una razón, por una estación o por una vida entera. Cuando percibas el motivo, vas a saber qué hacer con esa persona.”* Desde la profundidad de Labake, las enseñanzas de Dios con el Padre Marcos, María Meyer Pellegrini dándome su punto de vista desde las astrología y ayudándome a conocerme un poco más a mí misma, Elena Maschwitz con su experiencia y su punto de vista de vista desde las neurociencias. El punto de vista filosófico con María Haydee Badano. Y finalmente, una entrevista con Roberto Pérez, que me dio una conclusión de todo mi seminario, y como podía crear mi ideal.

Una de mis metas se regía en la empatía. En donde yo pueda ponerme en el lugar del otro, comprendiéndolos, y poder transmitir todos mis conocimientos. “Casualidad” de que en las semanas de octubre, se estaba realizando una misión a San Antonio de Areco con el grupo misionero “Santa María de la Estrella”. Fui en causa del seminario, y en ese camino, me encontré conmigo misma. Supe hacer silencio, supe entender lo que pasaba

en mi corazón. Pero también, pude entender lo que pasaba en el corazón de los demás. De cada misionado, de cada persona que se me cruzo en mi camino. Supe comprender el corazón de Dela, de Mauro, de Betty. Y supe entender que hay que aprovechar cada momento. VIVIR la vida. Disfrutar una charla, una sonrisa, un abrazo lleno de lágrimas. Entender que así se obtiene la felicidad. Haciéndoles el bien a los demás y saliendo de mi comodidad.

Para saber a dónde vamos hay que comprender de donde vinimos. Este seminario es mi historia. Tiene la historia de mi familia. Y al realizarlo me daba cuenta que este seminario era muy personal. Comprendí que yo soy un milagro porque en realidad mi mama no podía tener hijos. Y me doy cuenta naci por y para algo. Mi vida tiene un sentido. Si hubiera nacido un día antes, mi vida no hubiera sido como fue. No estaría acá escribiendo esto. Pero aun así, no cambiaría nada de mi vida. No cambiaria ninguna de mis malas y buenas decisiones porque tuvieron que ser así. Tuve que ir primero al moorlands, para después realizarme y crecer más plenamente en el Godspell. Entonces cada golpe que yo tuve en mi vida, fue para mejor, porque me guiaron a donde estoy hoy. Por eso *no hay mal que por bien no venga*.

Es una frase muy cierta. Y la comprobé en este seminario. Y lo comprobé en mi Reggio Evidence. En donde realice una escultura. ¿Por qué una escultura? Una escultura lleva un proceso. Un proceso en donde se tarda. Imaginémonos a nosotros como un pedazo de mármol. Blanco, aburrido, sin forma. De repente, viene nuestro escultor (en este caso Dios). Toma un martillo y un hierro, y comienza a tallarnos. Los golpes duelen, y nos preguntamos ¿por qué me estás haciendo esto? ¿Por qué me estás haciendo sufrir de esta manera? Le intentamos de buscar un sentido a eso que estamos pasando pero no le encontramos ninguno, y simplemente nos decepcionamos de nuestro escultor, le echamos la culpa y nos enojamos con él. Más tarde, nos empieza a hacer caricias, nos cepilla los rastros del polvo, nos limpia y esto es mucho mejor. Todo lo malo ya paso. Toma un pincel y nos comienza a pintar, que es mucho más suave. Al terminar su tarea, nos pone enfrente a un espejo, y el escultor nos confiesa “con los golpes te fui formando, con el cepillo te hice suave, y con la pintura le puse color a tu vida” y nunca en tu vida te

viste igual, lleno de forma y color. Ahora sos una obra de arte, y entiendes que *“no hay mal que por bien no venga”*

Al ser así, estaba poniendo en mi Reggio Evidence mi talento con el arte. Pero también, quise incluir el arte en cada caratula de mi seminario. Porque de esta manera es único e irrepetible. Y en cada caratula hay un pedazo de mi, y de mi hermana que me ayudo. Cada persona que me ayudo, que me dio un consejo, cada persona que entrevistaste, o los misionados, pusieron un granito de arena en mi seminario. Y me di cuenta que nosotros necesitamos de los demás. Necesitamos para realizarnos. Los necesitamos para crear nuestro ideal.

Una incertidumbre que encontraba al pensar que todo estaba escrito, era que mi ideal también lo estaba. Y eso me desilusionaba bastante. Pero al entender que yo era la arquitecta de mi propio destino, tenía en mis manos el diseño de mi ideal. Entonces decidí al ser la arquitecta, diseñar y construir el edificio *“Celina Huergo”* destinado a la mejor versión de mí, y por ende a la felicidad. Como decía Roberto Pérez, es un objetivo como el horizonte. Al avanzar un paso, se aleja un paso. Pero aun así, es lo que nos impulsa a avanzar. Lo que nos impulsa a soñar. Y es en esa búsqueda en donde uno se encuentra. Y hay que vivir esta búsqueda. Vivirla de tal manera en que nos recuerden por ella. También realice un instrumento que me iba a ayudar a alcanzarlo. Mi guitarra de valores. En el que con el amor puedo afinar todas mis cuerdas para cantar una gran canción.

¿Qué quiero para mi vida? Ser **feliz y la mejor versión de mi misma**. Y lo voy a realizar con los proyectos de vida que me proponga. Quiero aprender de cada situación, quiero estar rodeada de buena gente, aprovechar los momentos malos para crecer y vivirlos con una sonrisa. Quiero realizar una carrera que me llene, que abarque todos mis talentos, y la pueda complementar con mi escala de valores. Porque de esto se trata un ideal. Comprendí cual es el camino, aprendí a tener más empatía, y creo que logre mostrarme quien verdaderamente soy. No hay ninguna mascara. Tuve más esperanza, y más confianza en lo que se viene porque todo pasa por algo. Siendo yo la arquitecta de mi propio destino y el mundo conspirando para que lo logre.

Bibliografía

Bibliografía

Links:

Capítulo 1: Casualidad o causalidad

definicion.de/casualidad/

conceptodefinicion.de/casualidad/

<http://lamenteesmaravillosa.com/las-casualidades-no-existen/>

definicion.de/causalidad/

<https://es.wikipedia.org/wiki/Causalidad>

<http://lamenteesmaravillosa.com/no-existe-la-casualidad-existe-la-sincronicidad/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Libre albedr%C3%ADo](https://es.wikipedia.org/wiki/Libre_albedr%C3%ADo)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Compatibilismo e incompatibilismo](https://es.wikipedia.org/wiki/Compatibilismo_e_incompatibilismo)

http://elpais.com/diario/2011/03/06/eps/1299396413_850215.html

<http://lamenteesmaravillosa.com/no-existe-la-casualidad-existe-la-sincronicidad/>

Capítulo 2: El Destino

<http://pensador.uol.com.br>

<http://definicion.de/destino/#ixzz3pJj7B41y>

<http://www.schopenhauer-web.org/foro/viewtopic.php?id=253>

<http://www.aunclidelastico.com/destino-esta-escrito/>

<http://cienciacosmica.net/somos-los-arquitectos-de-nuestro-propio-destino/>

cruzandopalabras.idoneos.com

[Fatalismo - Wikipedia, la enciclopedia libre: es.wikipedia.org](https://es.wikipedia.org)

[Determinismo - Wikipedia, la enciclopedia libre: es.wikipedia.org](https://es.wikipedia.org)

[San Agustín, breve resumen de su filosofía - www.e-torredebabel.com](http://www.e-torredebabel.com)

[DESCARTES - bachiller.sabuco.com](http://bachiller.sabuco.com)

Chapter 3: Everything Happens for a Reason

<http://news.stanford.edu/news/2005/june15/jobs-061505.html>

http://phoenixmasonry.org/everything_happens_reason.htm

<http://johnpavlovitz.com/2015/05/29/why-everything-does-not-happen-for-a-reason/>

<http://www.gotquestions.org/everything-happens-for-reason.html>

[El sentido de la existencia sufriente. Comentarios sobre "El hombre en busca de sentido" de Viktor Frankl www.luventicus.org](http://www.luventicus.org)

[MISIÓN DE TU VIDA | Armonía del Alma armoniadelalma.mx](http://armoniadelalma.mx)

[Sentido de la vida - Wikipedia, la enciclopedia libre es.wikipedia.org](https://es.wikipedia.org)

[A qué vinimos a este mundo? - Ser Interior serinterior.com.ar](http://serinterior.com.ar)

[El hombre en busca de sentido - Wikipedia, la enciclopedia libre es.wikipedia.org](https://es.wikipedia.org)

Capitulo 5: Mi Ideal

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v2n8/art3.pdf>

Bibliografía

Coelho, P. (1988). *El Alquimista*. Brasil : Planeta Arg.

Frankl, V. (1991). *El Hombre en Busca de sentido*. Barcelona: Herder.

Harrington, P. (2011). *El Secreto para Jovenes*. Barcelona: Urano.

Hesse, H. (1922). *Siddhartha*. Suiza : New Directions Publishing.